

Índice

PRIMERA PARTE
ENSEÑANZA Y FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA

Capítulo 1. ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA: MÉTODOS, TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA PRÁCTICA	3
1. Introducción.....	5
2. Fundamentos de la lectoescritura	6
2.1. Cuestiones previas que determinan la enseñanza y el aprendizaje	9
2.1.1. La metodología didáctica.....	9
3. Proceso didáctico para la enseñanza de la lectura y la escritura.....	11
LA LECTURA	
3.1. Comencemos por saber qué es leer.....	12
3.2. Desarrollo pedagógico que presenta la enseñanza y el aprendizaje de la lectura	19
3.3. Procedimiento didáctico para el aprendizaje de la lectura	24
3.4. Metodología de enseñanza y aprendizaje de la lectura	31
3.4.1. Metodología escolar de enseñanza y aprendizaje lector	38
3.4.2. El plan escolar de la lectura	47
3.4.3. El aprendizaje precoz de la lectura	48
3.4.4. Lectura en voz alta vs. lectura silenciosa.....	50
3.4.5. La enseñanza de la lectura en el mundo	52
LA ESCRITURA	
3.5. Y ahora, abordemos la enseñanza de la escritura	54
3.5.1. Carácter pedagógico que presenta la escritura	56
3.5.2. El aprendizaje de la escritura	58

3.5.2.1. La adquisición del grafismo	60
3.5.2.2. Evolución del sistema de comunicación	62
3.5.2.3. La didáctica del aula: procesos que atender y errores que evitar	64
3.5.2.3.1. Ergonomía y zurdera	64
3.5.2.3.2. Errores en la expresión escrita	68
3.6. Su programación didáctica.....	69
3.6.1. Algunas consideraciones referidas a su programación.....	71
3.6.2. Algunos referentes para el trabajo didáctico en el aula... ..	73
3.7. Bibliografía	76

Capítulo 2. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA **79**

1. Introducción.....	81
2. Aplicación didáctica de la literatura en el aula.....	82
3. La literatura infantil	85
3.1. La tradición oral.....	85
3.2. La poesía en la escuela infantil.....	86
3.3. El teatro y la representación expresiva.....	87
3.4. El cuento en el mundo infantil	87
4. Los libros ilustrados y de imágenes.....	89
5. La función que desempeña la biblioteca en la escuela infantil	90
6. El rol docente en la animación escolar a la lectura.....	92
7. La dinamización de la escritura en la escuela infantil.....	94
8. Bibliografía.....	97

Capítulo 3. EL PAPEL DE LAS FAMILIAS Y DEL CONTEXTO SOCIAL EN LA DINAMIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA **99**

1. Introducción.....	101
2. Importancia de la colaboración familiar.....	102
3. Función educativa de la familia.....	103
4. El papel de la familia en la dinámica comunicativa en el aula.....	103
5. Función que desempeña el entorno social.....	105
6. Bibliografía.....	107

SEGUNDA PARTE
**INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA Y SU ENSEÑANZA**

**Capítulo 4. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y SU
IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA** **109**

1. Introducción.....	113
2. Qué es investigar, desde la perspectiva escolar.....	114
3. Perfil del docente investigador: inquietud e interés.....	117
4. Posibilidades y necesidades de investigación de la lectura en el aula	118
5. La investigación educativa en la escuela infantil.....	121
6. El desarrollo actual de la innovación	123
7. Espíritu de cambio y renovación: calidad y mejora.....	127
8. Bibliografía.....	128

**Capítulo 5. TOMA DE DECISIONES BASADA EN LA
EVIDENCIA: PRÁCTICA PROFESIONAL
INTEGRADA EN LA INVESTIGACIÓN** **131**

1. Introducción.....	133
2. La toma de decisiones basada en la evidencia.....	133
3. La investigación basada en la evidencia	135
4. La enseñanza de la lectoescritura basada en la evidencia.....	138
5. Bibliografía.....	140