

ÍNDICE GENERAL

	pág.
PROEMIO	11
HISTORIA	
ANTEPASADOS, BODAS Y FUNERALES	17
Antepasados	17
La boda	22
Una muerte y un nacimiento	26
UNA NUEVA VIDA	31
Los primeros meses	31
El aspecto físico del Príncipe Carlos	33
Conjeturas médicas actuales	36
El primer viaje: las dificultades con las nodrizas	40
La voz del Príncipe	43
Otros problemas físicos: un Príncipe zocato y glotón	44
La niñez sin el padre	46
La estancia en Aranda de Duero (Burgos)	46
La primera enfermedad seria	48
La estancia en Toro	54
Viaje a Madrid	56
NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	58
El estado de salud	68
Aumentan las alarmas	72
Los autos de fe en Valladolid	74
Las novias del Príncipe	81
PALUDISMO o MALARIA	82
Las fiebres de Don Carlos	89
La jura del heredero	91
El ACCIDENTE DE ARANJUEZ	95
La caída	101
La canonización de fray Diego	116
El estado de salud del Príncipe	120
El Príncipe, las reliquias y la superstición en la Corte de Felipe II	122
El regreso a la Corte Los problemas con la impotencia	128

CONSEJO DE ESTADO Y CASA PROPIA: SU SALUD Y MANERA DE VIVIR	133
La alimentación durante el Renacimiento en España: frutas y agua	143
La prometida de Don Carlos	150
Nuevos conflictos	154
Su forma de vida	156
El adorno del Príncipe y de su Casa	163
Las buenas intenciones	166
El frustrado viaje a Flandes y el problema flamenco	170
NUEVAS RESPONSABILIDADES	178
Los financieros de Don Carlos	178
Los acontecimientos cortesanos	180
Últimos incidentes	186
EL ENCARCELAMIENTO	193
Las causas de la reclusión	198
Vida y muerte en prisión	205
Los funerales	216
LAS COLECCIONES DE DON CARLOS	220
LA BIBLIOTECA	220
LOS LIBROS DE CIENCIA	223
Medicina, Farmacología e Historia Natural	223
Matemáticas	227
Cosmografía y Geografía	228
Tecnología militar	230
Minería y Metalurgia	231
LOS LIBROS DE HUMANIDADES	231
Gramática	231
Religión	232
Derecho	238
Historia	238
Filosofía y literatura	249
Gobierno de los príncipes	252
Numismática, arqueología, arte	252
Consideraciones generales sobre su biblioteca	253
EL GABINETE DE MARAVILLAS	255
Medallas y monedas	256
Estatuas	257

Tapices	258
Artefactos	258
Retratos	259
Mirabilia	259
Consideraciones finales sobre el gabinete	260
DON CARLOS: LA LEYENDA	261
DON CARLOS EN AMERICA	264
El viaje a Zacatecas	266
El aspecto corporal	273
La muerte	274
Comienza la leyenda	274
El místico curador	275
Las fábulas sobre Gregorio López	277
DON CARLOS Y EL TEATRO BARROCO ESPAÑOL	278
Don Carlos y Lope de Vega	279
Juan Pérez Montalbán	281
Diego Jiménez de Enciso	283
Don Carlos y Calderón de la Barca	284
LA LEYENDA NEGRA	287
La Apología de Guillermo I de Nassau	288
El anti-español	292
Pierre Matthieu y la Historia de Francia	293
Jacques-Auguste de Thou	295
Aubigne; Mayerne Turquet; Mézeray	296
Los historiadores italianos del siglo XVI	299
La leyenda de los amores prohibidos de Don Carlos: Brantôme	299
El forjador del mito: César Vichard, Abate de Saint-Réal	302
La propagación del texto del Abad de Saint-Réal	319
Don Carlos en la literatura del siglo XVII	321
La figura de Don Carlos durante la Ilustración	324
La figura de Don Carlos durante el Romanticismo	336
El liberalismo y el romanticismo en España	337
Don Carlos en el siglo XX	342
ANEXO	
Libros de la biblioteca del Príncipe Carlos	347
Bibliografía	361