

Índice

Introducción.....	XIII
-------------------	------

Primera Parte

LOS MANUSCRITOS DEL REY ARTURO

Capítulo I. <u>La leyenda del Rey Arturo</u>	17
-----------------------------------------------------	-----------

1. El primitivo mundo de Arturo	17
2. El mago Merlín	18
3. La profecía de Uther Pen-Dragon padre de Arturo.....	19
4. El nacimiento pecaminoso de Arturo.....	23
5. Caliburn (Excalibur) y la piedra del destino	26
6. Arturo Dux Bellorum de Monte Badonis	28
7. La Mesa Redonda y sus caballeros: Gawain, Gerin, Peredur, Mordred, Kay	29
8. Amores de Guinevere (Ginebra) y Modred (Lanzarote del Lago): Guerra civil en Camelot.....	31
9. Batalla final de Camlan.....	32
10. Arturo en la isla de Avalón.....	33

Capítulo II. <u>El Arturo histórico y literario de los manuscritos ingleses</u>	37
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------

1. Los grandes héroes de las Islas Británicas y Arturo.....	37
2. Arturo en las obra de Gildas (s. VI): La batalla de Monte Badonis en la <i>Excidio et conquestu Britanniae</i>	39
3. La batalla de Monte Badonis en la <i>Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum</i> del Venerable Bede (s. VIII).....	40
4. Arturo en la <i>Gesta Regum Anglorum</i> de William of Malmesbury (1080/95-1143).....	41

La tumba de Arturo	41
5. Giraldus Cambresis testigo histórico	42
La isla de Avalón en Glastonbury	42
La tumba de Arturo en Ynys Avallon.....	43
La autenticidad histórica de Arturo.....	43
El origen histórico de Arturo en Avalon	44
Modred sobrino y enemigo de Arturo	45
6. La leyenda de Arturo en la <i>Historia Regum Britanniae</i> de Geoffrey de Monmouth.....	45
La muerte de Arturo luchando con pictos, escoceses e irlandeses en la batalla de Camlan	46
7. Romances del rey Arturo en la literatura inglesa medieval	46

Capítulo III. La leyenda de Arturo en los relatos galeses **49**

1. Arturo «Dux Bellorum» en la <i>Historia Britonum</i> de Nennius (s. IX) .	49
Arturo en Monte Badonis.....	50
2. Arturo en el <i>Libro Negro de Caermarthen (1200)</i>	50
Arturo y Uther Pendragon mencionados en el manuscrito	51
La batalla de Camlan	52
3. Arturo en el <i>Libro Rojo de Hergest</i> (¿s. VI?).....	52
La batalla de Camlan en el <i>Libro Rojo de Hergest</i> (¿s. VI?).....	52
4. Arturo en los <i>Anales Cambriae</i> (s. x).....	53
Arturo y la Batalla de Monte Badonis	53
Camlan y el final de Arturo y Modred	53
5. Arturo en el <i>Libro de Taliesin</i>	54
Muerte de Uther Pendragon	54
Alabanza de Arturo	55
Arturo el Guledig de Elphin.....	55
6. Arturo en <i>Los Mabinogion</i>	56
«Kilhwch and Olwen» or «The Twrch Trwyth».....	57

Capítulo IV. La influencia de los romances franceses en la leyenda de Arturo **59**

1. Arturo en <i>Y Mabinogi</i> y en los romances en prosa de Chretien de Troyes.....	59
--------------------------------------------------------------------------------------	----

Segunda Parte

**NUEVAS CONSIDERACIONES SOBRE EL MITO ARTÚRICO:
LA INFLUENCIA ESCITA E IRLANDESA**

Capítulo V. Los orígenes de la leyenda en Irlanda y la Iberia del Cáucaso **65**

1. La teoría de George Dumézil: las leyendas de los osetas (alanos) en la leyenda artúrica	65
2. La teoría de Scott Littleton: el origen de la leyenda en los guerreros sármatas (escitas y alanos) al servicio de Roma	65
3. Nuestra teoría: el origen de la leyenda de Arturo en los relatos irlandeses y en los relatos originarios en la Iberia del Cáucaso (escitas y osetas).....	66

Capítulo VI. El Arturo histórico de los manuscritos irlandeses 69

1. Arturo en <i>La Vida de San Columba (Columcille)</i> de Adamnan (s. VII) ..	69
La muerte de Arturo, hijo de Aedán.	
La fuente más antigua sobre su existencia	70
2. la muerte de Arturo en los <i>Anales de Clonmacnoise</i>	70
La muerte de Arturo, hijo de Aidan (Aedán) en los Anales de Clonmacnoise.....	70
3. Arturo y la mesa redonda en los <i>Anales del Ulster</i>	71
La Mesa Redonda creada por Arturo.....	71
La existencia del padre de Arturo, Aedan mac Gabran	72
Arturo hijo de Uter Pendragon y Rey de Inglaterra	72
Muerte de Mongan	72
4. Arturo en los Anales del Reino de Irlanda (<i>Annala Rioghachta Eireann</i>).....	73
Arturo rey de los britanos	73
5. Existencia histórica de Aedán mac Gabran y muerte de Arturo en la <i>Foras Feasa Ar Éirinn (Historia de Irlanda)</i> de Keating	73
Muerte de Arturo a manos de pictos y escoceses	74
Muerte del Arturo irlandés.....	74
El Arturo histórico en la <i>Historia</i> de Keating.....	74

Capítulo VII. El tema del triángulo amoroso en los relatos irlandeses 75

1. Las tres condiciones necesarias para poder ser en Irlanda: No ser avaricioso, no ser envidioso y no ser celoso	75
2. Triángulo amoroso de Maeve, Eochaid y Aillil.....	76
3. Triángulo amoroso de Delgnat, el rey Partholon y su sirviente Delgnat	76
4. Triángulo amoroso de Deirdre, el rey Conchubar y Naisi	78
5. Triángulo amoroso de Grainne, el caudillo Finn Mac Cumhill y Diarmaid.....	79
6. Triángulo amoroso de Devorgilla, el rey O'Rourke rey de Breffny y Diarmaid rey de Leinster.....	80
7. Triángulo amoroso de Blathnaid, Cuchulainn y el Caballero Gris en la Fiesta de Bricriu	81

Capítulo VIII. El tema del triángulo amoroso en los relatos del Rey Arturo **83**

1. La influencia irlandesa en Gran Bretaña.....	83
Iona	84
2. Incumplimiento de las tres condiciones necesarias para que Arturo pueda ser rey de los britanos.....	85
3. Triángulo amoroso de Ginebra, el rey Arturo, y su sobrino Modred (Lanzarote en textos posteriores).....	86
4. Triángulo amoroso de Isolda, el rey Mark y su sobrino Tristán.....	88
5. Triángulo amoroso de la Dama del castillo, Sir Gawain y el caballero Verde».....	91
6. El triángulo amoroso de Grannie, Diarmaid y Finn en la temática de la leyenda del rey Arturo: similitud de los relatos	92

Capítulo IX. La influencia irlandesa en el tema del duelo de la decapitación en «Sir Gawain y el Caballero Verde» **95**

1. El motivo del tema del duelo de la decapitación de «Sir Gawain y el caballero Verde» en el relato irlandés de «Cuchulainn y el Caballero Gris».....	95
Relato de Sir Gawain y el caballero Verde.....	96
Relato de Cuchulainn y el Caballero Gris.....	97

Tercera Parte

LOS ORÍGENES DE LA LEYENDA DE ARTURO EN LA IBERIA DEL CÁUCASO

Capítulo X. La maldición del nacimiento de Arturo en los relatos **103**

1. La maldición del nacimiento de Arturo.....	103
2. La maldición del nacimiento pecaminoso del rey en los relatos indoeuropeos.....	104
3. El tema artúrico en el relato del nacimiento de Krishna	105
4. El tema artúrico en el relato del nacimiento de Paris.....	106
5. El tema artúrico en el relato del nacimiento de Hércules	106
6. El tema artúrico en el relato del nacimiento pecaminoso de Semíramis	107
7. El tema artúrico en el relato del nacimiento pecaminoso de Ciro.....	108
8. El tema artúrico en el relato del nacimiento pecaminoso de Habidis	109

Capítulo XI. El origen del relato de Sir Gawain y el Caballero Verde en la Iberia del Cáucaso	111
1. Orígenes de Sir Gawain en las leyendas escitas	111
2. Relato A: El juego de la decapitación del guerrero Soslan.....	111
3. Relato B: El desafío del guerrero Beterez.....	112
4. Sincretismo en los relatos	114
Capítulo XII. Los orígenes de la Dama del Lago y de la espada Excalibur en el mundo escita	117
1. La hija del río Boristenes madre de los escitas según Heródoto	117
2. Los orígenes de la Dama del lago en el mundo escita.....	118
3. La espada del héroe Batraz y Excalibur	118
Relato de la espada de Arturo	118
Relato de la espada de Batraz (Beterez).....	119
Conclusión. El sincretismo característica dominante en la leyenda del rey Arturo	121
Bibliografía	123