

INDICE

Presentación	9
<i>Angeles Egido León y Jorge J. Montes Salguero</i>	
I. SER ROJA Y SER MUJER	13
SER ROJA Y SER MUJER: CONDICIONANTES Y DESENCADENANTES DE LA REPRESIÓN DE GÉNERO	15
<i>Angeles Egido León</i>	
1.- Un rol diferente, un castigo ejemplar.	16
2.- La cárcel: antesala del purgatorio.	26
3.- Un modelo específico de reeducación.	32
4.- "Toda España era una cárcel".	36
SER PRESA Y SER MUJER: LA INTOLERANCIA DEL SISTEMA CARCELARIO FRANQUISTA	43
<i>Jorge J. Montes Salguero</i>	
1.- Un marco legal represivo.	45
1.1 De las leyes de Represión de la Masonería y el Comunismo y la de Seguridad del Estado.	48
2.- Un régimen penitenciario intolerante y opresivo.	49
2.1 El Reglamento Orgánico de los Servicios de Prisiones (Real decreto de 14 de noviembre) de 1.930.	49
2.2 Reglamento de 5 de marzo de 1.948.	50
3.- Testimonios de mujeres encarceladas.	55
ENTRE EL RESCATE Y LA REDENCIÓN: LA CONDICIÓN DE LAS PRESAS EN EL PRIMER FRANQUISMO	65
<i>Gutmaro Gómez Bravo</i>	
1.- Introducción.	65
2.- Una política católica de amplio espectro.	67
3.- La condición jurídica y moral de las presas.	73
REORGANIZACIÓN CARCELARIA Y POLÍTICAS DE PERDÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA (1939-1947): UN EJERCICIO COMPARATIVO	83
<i>Ángeles Egido y Matilde Eiroa</i>	
1.- La reorganización del sistema judicial y sus consecuencias: la política del "perdón".	85
2.- ¿Por qué las mujeres? Teoría y praxis de la represión de género.	92
3.- Indulgencia para una muerte anunciada: identidad y perfiles de los	

supervivientes de la última pena.	101
4.- Epílogo: una dudosa reorganización y una clemencia envenenada.	103

II. GEOGRAFÍA DE LA REPRESIÓN 127

REPRESIÓN, SUPERVIVENCIA Y EXCLUSIÓN: LA LUCHA DE LAS MUJERES EN ANDALUCÍA 129

Encarnación Barranquero Texeira

1.- Introducción. Las peculiaridades de Andalucía.	129
2.- La represión de posguerra: ejecutadas y presas.	130
3.- Mujeres y guerrilla.	134
4.- Las formas que adquirió la represión. Las formas de la resistencia.	136
5.- Supervivencia y exclusión: los trabajos de las mujeres.	138
6.- Miseria y prostitución.	141
7.- La persistencia de la represión. Cambios y resistencias en el contexto de la modernización.	142

FRANQUISMO Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN EXTREMADURA 147

Julián Chaves Palacios

1.- Introducción.	147
2.- Víctimas y verdugos.	149
2.1. Las ejecuciones irregulares.	151
2.2. Condenas a pena de muerte.	157
2.3. Muertes en prisión.	163
3.- Centros de reclusión: presas	167

LAS MUJERES Y LA VIOLENCIA FRANQUISTA: CIFRAS, NOMBRES Y TRAYECTORIAS DE VIDA EN ARAGÓN (1936-1945) 171

Ángela Cenaarro Lagunas

1.- Introducción.	171
2.- La larga noche del 36: asesinadas y ejecutadas en la Guerra Civil.	176
3.- La “represión judicial”: consejos de guerra y jurisdicciones extraordinarias.	183
4.- La depuración de las maestras y profesoras.	188
5.- Un balance.	191

LA REPRESIÓN DE GÉNERO EN GALICIA 193

Julio Prada Rodríguez

1.- Historiografía y represión de género en Galicia.	193
2.- Las mujeres gallegas ante los tribunales de guerra.	197

3.- La represión extrajudicial.	205
4.- Las represaliadas cuasi invisibles: las detenidas gubernativas.	209
5.- Conclusiones.	212
MUJERES, REPRESIÓN Y ANTIFRANQUISMO EN LAS ISLAS BALEARES (1936-1975)	215
<i>David Ginard Féron</i>	
1.- Mujeres y compromiso político en el período republicano.	215
2.- La represión durante la Guerra Civil.	219
3.- Posguerra, prisión y clandestinidad.	225
4.- Epílogo: Las mujeres en el nuevo antifranquismo.	229
FRANQUISMO Y MUJERES REPRESALIADAS EN VALENCIA: CÁRC- LES Y ESPACIOS DE REPRESIÓN Y DE RESISTENCIA FEMENINA	233
<i>Ana Aguado y Vicenta Verdugo</i>	
1.- Balance y propuestas interpretativas sobre las presas valencianas.	235
2.- Mujeres valencianas represaliadas: experiencias, historia, memorias.	236
3.- A modo de conclusiones.	249
LA QUIEBRA DE LA CIUDADANÍA: SUPERVIVENCIA Y REPRESIÓN DE GÉNERO EN LA CATALUÑA DEL PRIMER FRANQUISMO	253
<i>Montserrat Duch Plana</i>	
1.- 1939: La derrota de las catalanas.	255
2.- La privación de libertad.	262
III. EXCLUSIÓN SOCIAL Y DEPURACIÓN PROFESIONAL	271
LOS MUROS CAÍDOS DE LA DECENCIA. LA PROSTITUCIÓN EN EL FRANQUISMO DE POSGUERRA	273
<i>Mirta Núñez Díaz-Balart</i>	
1.- Cárcel, cuartel y sacristía.	278
2.- El mundo de la prostitución es el mundo de la miseria.	286
MUJERES, CIENCIA Y UNIVERSIDAD. CAMBIO Y REGRESIÓN SO- CIAL, 1910-1951	289
<i>Luis Enrique Otero Carvajal</i>	
1.- Cambio social y transformación urbana, una oportunidad para las mujeres, 1900-1936.	291
2.- La Junta para Ampliación de Estudios y el despertar de la ciencia, una oportunidad para las jóvenes científicas.	295

3.- La destrucción de la ciencia española por la España franquista.	306
4.- La universidad nacionalcatólica.	310
5.- La truncada carrera de las científicas en el franquismo.	313
SOBRE LA DEPURACIÓN DE DOCENTES BAJO EL FRANQUISMO	323
<i>Elisa Pérez Vera</i>	
1.- Introducción.	323
2.- El entramado jurídico del proceso de depuración.	327
3.- La Escuela española tras la depuración y la suerte de los depurados.	329
4.- Algunas enseñanzas del pasado.	347
LAS ABOGADAS DEFENSORAS ANTE EL TOP	349
<i>Juan José del Águila Torres</i>	
1.- Veinte siglos de historia sin abogadas defensoras por culpa de una tal Carpania.	349
2.- Los Estatutos del Ilustre Colegio de abogados de Madrid de 27 de abril de 1920 y las primeras abogadas ejercientes.	351
3.- Las historias oficiales del ICAM: desde el ninguneo al reconocimiento del papel y función de las abogadas ejercientes.	352
4.- Las abogadas defensoras ante el TOP (1964-marzo-1977-enero-): antifranquistas, laboristas e impulsoras del feminismo.	356
5.- Antifranquistas, laboristas y feministas.	358
6.- Las represiones contra las abogadas que defendieron ante el TOP.	365
6.1 -Las correcciones disciplinarias sancionatorias de tres meses de suspensión de toda actividad profesional adoptadas por el propio TOP.	366
6.2 -Procesamientos, juicios y condenas de abogadas por el TOP.	368
6.3 -Las multas gubernativas impuestas a las abogadas.	370
6.4 -Entradas, registros y controles de despachos de abogadas.	371
6.5 -Informes policiales de la Brigada Político Social sobre Abogadas.	373
7.- Conclusiones.	374
IV. HUELLA FAMILIAR Y MEMORIA SOCIAL	377
LAS SECRETARIAS DE LAS PENAS. ESCRITURAS, RESISTENCIAS Y REIVINDICACIONES DE LAS MUJERES DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA	379
<i>Verónica Sierra Blas</i>	
1.- Mater Admirabilis.	379

2.- La gestión de la libertad y la lucha por la supervivencia.	382
3.-. La reivindicación de la justicia y de la memoria.	391

REALIDAD Y FICCIÓN EN MEMORIA DE LAS PRESAS DE FRANCO Y LA VOZ DORMIDA	401
<i>Alicia Ramos Mesonero</i>	
1.- Introducción.	401
2.- Obras sobre recuperación de la memoria histórica.	402
3.- Testimonios literarios en <i>Memoria de las presas de Franco</i> .	404
4.- Características de los testimonios.	405
5.- Importancia de la memoria colectiva de las presas.	407
6.- El valor de la literatura testimonial.	408
7.- ¿Qué se proponen las autoras al escribir sus testimonios?	410
8.- Lucha de Dulce Chacón contra el silencio y el olvido.	
9.- Fuentes de <i>La voz dormida</i> .	412
10.- La portada de <i>La voz dormida</i> .	413
11.- Texto y contexto de <i>La voz dormida</i> .	415
12.- <i>La voz dormida</i> .	415
13.- Funcionarias y religiosas.	417
14.- Objetivo de las presas: sobrevivir y contar su historia.	420
15.- Pepita, la verdadera protagonista de <i>La voz dormida</i> .	421
16.- Los otros personajes.	421
17.- Contexto político y hechos históricos.	422
18.- Estructura cinematográfica.	423
19.- Ficcionalización de las verdaderas víctimas de la historia.	425
20.- Extremadura y sus víctimas.	433