

# Contenido

<b>Presentación</b> , Fundación Maternal.....	XI
<b>Prólogo</b> , Emilia Serra Desfilis .....	XIII
<b>Introducción</b> .....	XV
<b>Capítulo 1. LAS ESCALAS DE DESARROLLO</b>	<b>1</b>
1. ¿Por qué necesitamos comprender el desarrollo?.....	2
2. ¿Qué características deberían reunir las escalas de medida?.....	5
3. ¿Responden las escalas disponibles a estas características?.....	8
4. ¿Cómo podemos valorar técnicamente las escalas? .....	10
5. ¿Cómo debería ser una escala de desarrollo?.....	15
<b>Capítulo 2. TEORÍAS ÚTILES SOBRE EL DESARROLLO INFANTIL</b>	<b>19</b>
1. ¿Qué paradigmas hay en Psicología del Desarrollo? .....	20
2. ¿Cómo resolvemos los grandes problemas evolutivos? .....	24
3. ¿Disponemos de una teoría de consenso para comprender el desarrollo? .....	26
<b>Capítulo 3. LA ESCALA DE DESARROLLO ARMÓNICO</b>	<b>31</b>
1. ¿Cómo nace la idea de esta nueva escala? .....	32
2. ¿Qué es la matriz evolutiva? .....	32
3. ¿Hasta qué edad podemos evaluar? .....	35
4. ¿Qué áreas evalúa? .....	35
5. ¿Cuáles son las etapas del desarrollo?.....	36
6. ¿Cuál es la escala de medida utilizada? .....	37

7. ¿Qué es el Índice de Armonía? .....	39
8. ¿Cómo podemos armonizar el desarrollo? .....	41
9. ¿Cómo representamos gráficamente el desarrollo? .....	42
10. ¿Puede servir la Eda como herramienta preventiva? .....	43

## Capítulo 4. ETAPAS Y NIVELES DEL DESARROLLO INFANTIL 47

1. ¿Qué saben hacer los bebés? <b>Etapa de Vinculación</b> .....	48
2. ¿Cuándo comienzan a desplazarse? <b>Etapa de Movimiento</b> .....	52
3. ¿Cómo descubren el mundo? <b>Etapa de Exploración</b> .....	58
4. ¿Quién les enseña a hablar? <b>Etapa de Comunicación</b> .....	63
5. ¿Cómo hacen amistades? <b>Etapa de Socialización</b> .....	66
6. ¿Cómo son los escolares? <b>Etapa de Escolarización</b> .....	69
7. ¿Por qué se acaba la infancia? <b>Etapa de Pubertad</b> .....	74

## Capítulo 5. LAS FUNCIONES DEL DESARROLLO 81

1. ¿Cómo madura el TONO muscular? .....	82
2. ¿Cómo se logra la COORDINACIÓN del movimiento? .....	85
3. ¿Cómo se adquiere la PRECISIÓN en los movimientos? .....	88
4. ¿Qué capacidades despliega la PERCEPCIÓN INTERNA? .....	92
5. ¿Qué conocimientos nos facilita la PERCEPCIÓN EXTERNA? .....	95
6. ¿Qué procesos permite la maduración de la MODULACIÓN? .....	99
7. ¿Cuál es la secuencia de desarrollo de la EXPRESIÓN? .....	102
8. ¿Cuál es la capacidad de COMPRENSIÓN en cada nivel? .....	105
9. ¿Por qué construimos una IDENTIDAD personal?.....	108
10. ¿Por qué la INTEGRACIÓN social es progresiva? .....	111

## Capítulo 6. VALIDACIÓN CIENTÍFICA DE LA ESCALA 115

1. ¿Por qué hay que validar las escalas de medida? .....	116
2. ¿Qué metodología de validación utilizamos con la <i>Eda</i> ?.....	120
3. ¿Cómo obtuvimos los datos para validar?.....	127
4. ¿Podemos confiar en la escala de desarrollo armónico? .....	134
5. ¿Sirve esta escala para explicar y comprender el desarrollo? .....	140

<b>Recursos Bibliográficos</b> .....	147
<b>Autor</b> .....	153
<b>Resumen</b> .....	155